

*\*English text is below*

**“XOXO” de Fátima de Juan, Bel Fullana, Christina Allan & Matija Bobicic en Delimbo Gallery del 18 de Enero al 24 de Marzo de 2024.**

**Exhibición “XOXO” de Fátima de Juan, Bel Fullana, Christina Allan y Matija Bobicic.**

Donde: Delimbo Gallery. Pérez Galdós 1acc 41004. Seville, Spain.

Fechas: Del 18 de enero hasta el 24 de marzo de 2024

Horario: Martes a viernes 11 am - 2 pm / 5:30 - 7:30 pm Sábados 11 am - 2 pm

Fotos/dossier/Textos: [☐ XOXO](#)

**Este jueves la galería sevillana Delimbo inaugurará la primera exposición de estos 4 artistas en la ciudad de Sevilla.**

**Sevilla, 16 de enero de 2024.**

Lo que tienen en común la obra de estos cuatro artistas es el nexo que la comisaria de la muestra y directora de Delimbo, Laura Calvarro, nos cuenta a través del texto curatorial.

XOXO.

Texto por Laura Calvarro.

Recuerdo cuando mi madre me llenaba el pelo de mini trenzas para que al día siguiente pudiera llevarlo con esa extraña forma que estaba de moda en los noventa.

También recuerdo cómo subía a mi habitación todas las noches para leerme después de todo el día trabajando o de cómo mi padre me hacía creer que nuestro 4L era el coche fantástico porque podía abollarlo y la lata de la que estaba hecha volvía a su forma original, o que yo tenía poderes psíquicos porque podía levantar su brazo solo con mi mirarlo. También los recuerdo a ambos haciéndome caritas con las piezas de fruta para que me la comiera y un sinfín de cosas más.

En la vida los gestos de cariño pueden tomar muchas formas.

Recuerdo por ejemplo cuando en el colegio mi mejor amigo me grababa cintas de cassette o cuando en la facultad yo vivía sola y mis amigas me traían tupper de comida de sus casas.

Empecé a asociar todos estos recuerdos cuando me di cuenta de que cada vez que Seleka me cocina yo siento como si me diera un abrazo.

Cada vez que alguien te cocina algo rico, o te mandan una canción o un libro, o cuando alguien te escribe porque se acuerda de ti cuando está de viaje o le pasa algo bonito.

Incluso cuando estás disfrutando tiempo de calidad contigo misma.

A través de esta exposición queremos celebrar esos pequeños actos cotidianos que por su sencillez encierran un profundo significado.

De eso va 'xoxo'

Besos y abrazos.

Breve introducción a los artistas:

**Bel Fullana.**

Mallorca 1985.

Graduada en Bellas Artes con la especialidad de pintura por la Universidad Sant Jordi de Barcelona.

Conocida por sus pinturas de personajes femeninos imaginarios en actitudes guerreras, su trabajo combina óleo y espray en colores vivos y acabados infantiles.

Ha expuesto internacionalmente en solo shows y exposiciones colectivas en Berlin, Londres, Los Angeles, Nueva York, México, Brasil, Santiago de Chile, Sydney, Seoul, Taiwan, Rotterdam, Atenas, Dinamarca, Portugal y España.

**Matija Bobicic.**

1987 born in Slovenia

Facultad de Artes, Maribor, profesor de educación artística. Vive y trabaja en Maribor, Eslovenia

Matija Bobičič (1987, Maribor) completó sus estudios en pedagogía artística en la Facultad de Educación de Maribor bajo la tutoría de Ludvik Pandur y Oto Rimele.

En su práctica artística, Matija Bobičič explora las intersecciones de la ciencia ficción, la cultura pop y el folclore balcánico, entrelazando hilos del pasado, presente y futuro. Las obras

expuestas reúnen personajes de sus series anteriores, que surgen desde tres puntos de partida distintos: los arquetipos del monstruo de Frankenstein y el ciborg, el contexto de principios de los años 90 y los desafíos del momento presente.

Su obra ha sido expuesta en Canadá, Estados Unidos, Reino Unido, Alemania, España y Taiwán además de muchos otros lugares.

### **Christina Allan.**

Toronto, Canada, 1995.

Con una habilidad incomparable para evocar lo misterioso y siniestro, Christina Allan (n. 1995), impulsada por su personal existencialismo, se sumerge en las complejidades de la experiencia humana a través de pinturas que representan criaturas y dimensiones de otro mundo. Impregnados con una lente oscura, sus lienzos revelan una danza intrincada entre lo cósmico y lo personal. Esta exploración artística se alimenta de una profunda curiosidad hacia los misterios del universo y de la vida misma, mostrando una perspectiva única y convincente sobre los aspectos profundos de la existencia.

Graduada con una licenciatura en Bellas Artes en pintura de Parsons the New School for Design en 2017, Allan fue honrada con la Beca de Bellas Artes del Decano de la institución. Sus obras han sido exhibidas en exposiciones individuales y colectivas en lugares internacionales como Londres, Los Ángeles, Madrid, Miami, la ciudad de Nueva York y París, ganando un lugar en colecciones privadas en Asia, Canadá, Europa, el Reino Unido y los Estados Unidos. Entre las exposiciones individuales recientes se incluyen "COSMIC ZOO" en OMNI Gallery en Londres, Reino Unido, "DEAD SEA" en Alchemy Gallery en la ciudad de Nueva York, "HOT WHEELS" en Lorin Gallery en Los Ángeles y "PSYCHOPOMP" en Madrid. Allan tiene su base en Toronto, Canadá.

### **Fátima de Juan.**

Palma de Mallorca, 1984

Fátima de Juan es una artista con base en Mallorca. Su primer contacto con el mundo de la pintura fue a través del grafiti siendo adolescente bajo el alter ego de Xena. Años después estudió ilustración en la Escuela de Artes y Oficios de Palma y Diseño Gráfico en Madrid. La representación de la mujer es una constante en todo su trabajo, una mujer fuerte, con grandes brazos, de exuberantes rasgos y garras, reflejo de una actitud que rebosa feminidad, dulzura y fuerza bruta. La naturaleza, lo exótico, lo primitivo, lo ingenuo, lo erótico, lo tropical, la fantasía y la magia conviven en su universo personal a través colores vivos y texturas aterciopeladas que le dan una dimensión casi real y naif a la vez. Elementos ancestrales como frutas, cántaros, piedras, espadas... conviven con

elementos más “aesthetic”, callejeros y futuristas que configuran el imaginario onírico de la artista, lleno de contrastes y de autorretratos dulcemente agresivos. Exposiciones individuales incluyen “Pretty Thug” L21 Palma, Palma de Mallorca (2022) y “Don’t disturb me, I’m blooming” en L21 Barcelona (2023). Exposiciones colectivas incluyen “Brilliant New Faces” Allouche Gallery, Los Angeles (2023); “Stronger Than Language”, Galerie Romero Paprocki, Paris (2022); «Food Obsession», Urvanity Projects and Gärna Art Gallery, Madrid (2022); “Portraits and monochromes”, ARTUAL, Lebanon (2022); “PED TALKS”, 42 Art Space, Hong Kong (2022); “Exodus”, K11 Musea and Gallery Ascend, Hong Kong (2022); “Eating Sugar? No, papa!”, L21, Palma de Mallorca (2021); “Oh baby!”, Breach, Miami (2021)

**ENG**

# **"XOXO" by Fátima de Juan, Bel Fullana, Christina Allan & Matija Bobicic at Delimbo Gallery from January 18th to March 24th, 2024.**

**Exhibition "XOXO" by Fátima de Juan, Bel Fullana, Christina Allan & Matija Bobicic.**

Where: Delimbo Gallery. Pérez Galdós 1acc 41004. Seville, Spain.

Dates: From January 18th to March 24th, 2024

Hours: Tuesday to Friday 11 am - 2 pm / 5:30 - 7:30 pm Saturdays 11 am - 2 pm

[Pictures/dossier/Bio:](#)  XOXO

This Thursday, the Seville gallery Delimbo will inaugurate the first exhibition featuring these 4 artists in the city of Seville.

Seville, January 16th, 2024.

What these four artists have in common is the connection that the curator of the exhibition and director of Delimbo, Laura Calvarro, tells us about through the curatorial text.

XOXO.

Text by Laura Calvarro.

I remember when my mother used to braid my hair into mini braids so that the next day I could wear it with that strange style that was fashionable in the nineties.

I also recall how she would come up to my room every night to read to me after a long day of work, or how my father made me believe that our 4L was the fantastic car because you could dent it and the tin it was made of would return to its original shape. Or that I had psychic powers because I could lift his arm just by looking at it. I also remember both of them making funny faces with pieces of fruit to get me to eat them, and countless other things.

In life, expressions of love can take many forms.

I remember, for example, when my best friend in school used to record cassette tapes for me, or when I lived alone in college and my friends brought me Tupperware containers of food from their homes.

I began to associate all these memories when I realized that every time Seleká cooks for me, it feels like he's giving me a hug.

Whenever someone cooks something delicious for you, or sends you a song or a book, or when someone writes to you because they remember you while traveling or something good happens to them.

Even when you're enjoying quality time by yourself.

Through this exhibition, we want to celebrate those small everyday acts that, in their simplicity, hold profound meaning.

That's what 'xoxo' is all about.

Hugs and kisses.

### **Brief introduction to the artists:**

#### **Matija Bobicic**

1987 born in Slovenia  
Faculty of Arts, Maribor, professor of art education  
Lives and works in Maribor, Slovenia

In his artistic practice, Matija Bobičič explores the intersections of science fiction, pop culture, and Balkan folklore, weaving threads from the past, present, and future. The exhibited works bring together characters from his previous series, arising from three distinct starting points: the archetypes of Frankenstein's monster and the cyborg, the context of the early 90s, and the challenges of the present moment.

His artwork has been exhibited in Canada, United states, United Kingdom, Germany, Spain, Taiwan, amongst many other countries.

#### **Christina Allan**

Toronto, Canada, 1995.

With an unparalleled ability to evoke the mysterious and sinister, Christina Allan (b. 1995), driven by her personal existentialism, delves into the complexities of the human experience through paintings depicting otherworldly creatures and dimensions. Infused with a dark lens, her canvases reveal an intricate dance between the cosmic and the personal.

A recipient of a Bachelor of Fine Arts degree in painting from Parsons the New School for Design in 2017, Allan was honored with the institution's Dean's BFA Scholarship. Her works have been showcased in solo and group exhibitions across international venues in London, Los Angeles, Madrid, Miami, New York City, and Paris, gaining a place in private collections across Asia, Canada, Europe, the United Kingdom, and the United States. Recent solo exhibitions include "COSMIC ZOO" at OMNI Gallery in London, UK, "DEAD SEA" at Alchemy Gallery in New York City, "HOT WHEELS" at Lorin Gallery in Los Angeles, and "PSYCHOPOMP" in Madrid. Allan is based in Toronto, Canada.

#### **Fátima de Juan**

Palma de Mallorca, 1984

Fátima de Juan (Palma de Mallorca, 1984) is an artist based in Mallorca. Her first contact with the world of painting was through graffiti as a teenager under the alias "Xena". Years later she studied Illustration at the School of Arts and Crafts in Palma and Graphic Design in Madrid.

The woman is a constant in all her work; a strong woman, with large arms, exuberant features and claws, a reflection of an attitude that exudes femininity, sweetness, and brute strength.

Solo exhibitions include "Pretty Thug" L21 Palma, Palma de Mallorca (2022) and "Don't disturb me, I'm blooming" at L21 Barcelona (2023). Group exhibitions include "Brilliant New Faces" Allouche Gallery, Los Angeles (2023); "Stronger Than Language", Galerie Romero Paprocki, Paris (2022); "Food Obsession", Urvanity Projects and Gärna Art Gallery, Madrid (2022); "Portraits and monochromes"; "PED TALKS", 42 Art Space, Hong Kong (2022); "Exodus", K11 Musea and Gallery Ascend, Hong Kong (2022); "Eating Sugar? No, papa!", L21, Palma de Mallorca (2021); "Oh baby!", Breach, Miami (2021).

### **Bel Fullana.**

Mallorca 1985.

Graduated in Fine Arts with a specialization in painting from the University Sant Jordi in Barcelona. Known for her paintings of imaginary female characters in warrior-like poses, her work combines oil and spray paint in vibrant colors and childlike finishes. She has exhibited internationally in solo shows and group exhibitions in Berlin, London, Los Angeles, New York, Mexico, Brazil, Santiago de Chile, Sydney, Seoul, Taiwan, Rotterdam, Athens, Denmark, Portugal, and Spain.

## **Delimbo.**

### **More info | Más información**

[info@delimbo.com](mailto:info@delimbo.com)

+34695466832

Delimbo Gallery

C/ Pérez Galdós 1acc 41004 Sevilla

[delimbo.com](http://delimbo.com)